

L'artiste fête demain les 40 ans de son atelier de gravure sur bois et de sa maison d'édition Dendron

# Gerhard S. Schürch, le touche-à-tout

« DELPHINE FRANCEY

**Chabrey** » La vie de Gerhard S. Schürch suit un rythme à trois temps. A l'image des trois niveaux de la maison de création artistique qu'il a construite à l'intérieur d'une ancienne grange attenante à sa ferme à Chabrey. Le sexagénaire partage ainsi son quotidien entre sa maison d'édition Dendron, qui publie des recueils de poèmes en allemand et en français, son bureau de graphiste et son atelier de gravure sur bois et de peintures à l'huile. «Je suis un rêveur. Une image me reste à l'esprit depuis mon adolescence: celle d'une maison nichée dans la nature, qui me permet de vivre en tant qu'artiste. J'ai fait de ce rêve une réalité», lance Gerhard S. Schürch avec une pointe de fierté dans la voix.

Installé dans le Vully vaudois depuis plus de vingt-six ans à la suite d'un coup de foudre pour la région, le Bernois d'origine a commencé sa carrière dans la capitale il y a quarante ans. Pour marquer ce jubilé comme il se doit, il organise deux événements chez lui: une soirée littéraire bilingue ce samedi et trois journées portes ouvertes en septembre (lire ci-après).

## Conditions précaires

Gerhard S. Schürch dit avoir vécu une enfance heureuse malgré des conditions de vie précaires. Il voue très tôt une passion pour le dessin et croque à l'aide de son crayon tout ce qui lui passe par la tête. «J'ai réalisé mon premier livre à cinq ans. J'ai reproduit des oiseaux et comme je ne savais pas encore écrire, je dessinais les lettres des noms des oiseaux», se remémore-t-il, accoudé à la barre des escaliers de son atelier lumineux. Lorsqu'il termine sa scolarité obligatoire, il souhaite devenir graphiste. «Mais mon entourage m'a fait comprendre que ce n'était pas un métier sérieux. Du coup, j'ai fait un apprentissage de compositeur-typographe. Mais ce métier a disparu une année après la fin de ma formation», regrette-t-il en ajoutant que le savoir acquis durant quatre ans lui sert encore aujourd'hui.

En parallèle, il s'essaie à la gravure sur bois à la suite de visites d'exposition et se découvre une nouvelle passion. Gerhard S. Schürch considère que ce moyen d'expression impose un cadre avec des limites précises: «Lorsque le bois est gravé, on ne peut pas revenir en arrière. Son langage est clair et direct», estime-t-il. En 1976, il ouvre son atelier à Berne et crée les Éditions Dendron, un nom tiré du grec ancien qui signifie arbre. Amoureux des beaux mots, il décide de publier des poèmes rédigés généralement par des auteurs alémaniques. Les débuts sont difficiles au point qu'il lui arrive de dormir dans son atelier et de devoir vendre son matelas de camping pour se faire de l'argent.

Petit à petit, l'artiste commence à se faire un nom et une clientèle. La naissance de



Le Bernois d'origine s'est installé à Chabrey après un coup de foudre pour le Vully. Alain Wicht

sa fille Malaïka en 1993 lui fait pousser des ailes. Vrai papa poule, il découvre l'amour inconditionnel. Curieux de nature, il ressent alors le besoin de trouver un nouveau support d'expression. Ce sera la peinture à l'huile. «La peinture offre une liberté complète. On peut varier les couleurs à l'infini sans lâcher le pinceau. C'est un langage plus léger que la gravure», considère le Vaudois d'adoption.

## Curieux de nature

Ses premières œuvres se déclinent dans des tons sombres puis évoluent au fil des épreuves de la vie. Aujourd'hui, Gerhard S. Schürch préfère les couleurs vives pour peindre ses paysages intérieurs en s'inspirant de l'extérieur. Âgé de bientôt 63 ans, il se sent plus libre que durant sa jeunesse. Avec sa maison des Corbeaux, qui doit son nom aux deux oiseaux en terre cuite installés sur le toit de la bâtisse, il s'est créé un nid propre à l'inspiration. Même si en quarante ans il a édité une septantaine d'ouvrages, tirés à 500 exemplaires en moyenne, ce touche-à-tout peut compter sur ses mandats de graphiste, sur ses ateliers de gravure sur bois destinés aux enfants, adolescents et adultes, et sur la vente de ses œuvres pour tourner.

Alors que l'âge de la retraite approche à grands pas, le Vullierain ne compte pas déposer ses outils et son pinceau de sitôt. Il espère pouvoir être actif jusqu'à son dernier souffle et réaliser un autre rêve: celui de peindre des tableaux grand format pour inviter les curieux à entrer dans son monde, par la grande porte cette fois-ci. »

## SOIRÉE LITTÉRAIRE BILINGUE

Pour fêter dignement les 40 ans de son atelier et de sa maison d'édition Dendron, Gerhard S. Schürch organise deux événements dans sa maison des Corbeaux à Chabrey. Le premier se déroulera demain et proposera une soirée littéraire bilingue allemand-français. La poétesse bernoise Romie Lie lira ses œuvres, accompagnée d'un acteur et d'une accordéoniste. Autre auteure des Éditions Dendron, la poétesse suisse Anne-Marie Käppeli fera découvrir des extraits de son dernier recueil trilingue (français-allemand-chinois) intitulé *Fruits du silence*. Cette parenthèse littéraire de 90 minutes commencera à 19 h 30. Ouverture des portes une heure avant. L'entrée est libre. L'inscription est conseillée, soit au 026 677 30 77, soit à [info@gerhardschuerch.ch](mailto:info@gerhardschuerch.ch).

Le deuxième rendez-vous est prévu sur trois jours, du 2 au 4 septembre prochain. Gerhard S. Schürch prévoit d'ouvrir les portes de sa maison et d'exposer ses gravures sur bois et ses peintures à l'huile. Plus d'infos et horaires sur [www.gerhardschuerch.ch](http://www.gerhardschuerch.ch). DEF

## BIO EXPRESS

**1953**

Naissance de Gerhard Samuel Schürch au sein d'une famille de six enfants. Son père Gottfried a une menuiserie à Langnau im Emmental (BE). Sa maman Marie-Thérèse s'occupe du foyer.

**1970**

Apprentissage de compositeur-typographe pendant quatre ans avant d'intégrer pendant une année l'École des beaux-arts à Zurich en typographie.

**1990**

Déménagement à Chabrey après être tombé amoureux du Vully lors d'un mariage dans la région.

**1993**

Naissance de sa fille Malaïka qu'il a eue avec l'artiste Verena Magdalena Gerber.